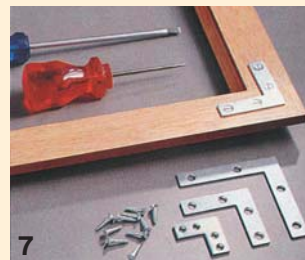
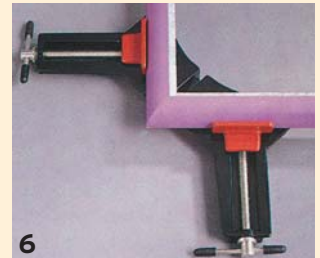
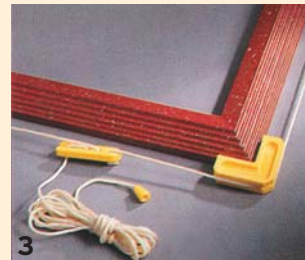




## Κορνίζες και πλαισία για κάδρα

Πίνακες, φωτογραφίες, αφίσες και σχέδια, όλα κερδίζουν σε εμφάνιση, όταν πλαισιωθούν με την κατάλληλη κορνίζα, η οποία βέβαια πρέπει να ταιριάζει με το είδος τής εικόνας και την επίπλωση του χώρου.

**Σ**το εμπόριο υπάρχουν έτοιμοι πήχεις για κορνίζες σε μεγάλη ποικιλία. Επίσης, μπορείτε να διαλέξετε απλούς πήχεις στη διατομή που θέλετε, να τους διαμορφώσετε με τη φρέζα και να τους βερνικώσετε ή να τους βάψετε όπως σας αρέσει. Χρειάζεται, όμως, μεγάλη ακρίβεια στις γωνιακές συνδέσεις. Αφού έχετε κόψει τις άκρες σε γωνία 45°, βάλτε ανά δύο τα κομμάτια και βεβαιωθείτε ότι έχουν το ίδιο μήκος. Για το κόλλημα, συναρμολογήστε πάνω σε μία επίπεδη επιφάνεια και σταθεροποιήστε χωρίς μεγάλη πίεση με τους ειδικούς σφιγκτήρες. Αν το κάδρο είναι βαρύ, ενισχύστε τις γωνίες με μεταλλικά ελάσματα ή τριγωνικά κομμάτια λεπτού κοντραπλακέ.



1. Για την κοπή στις 45° χρησιμοποιήστε ένα απλό φατσοκούτι -ξύλινο, πλαστικό ή μεταλλικό- και ένα σιγά-τσι με λεπτή οδόντωση.
2. Ένας μικρός μηχανισμός, στερεωμένος στη μία από τις τέσσερις γωνίες τραβάει το κορδόνι και σταθεροποιεί τα κομμάτια περιμετρικά.
3. Σε αυτό το σύστημα ένα είδος ελαστικού καλωδίου τυλίγει όλο το πλαίσιο, διαμοιράζοντας την πίεση ομοιόμορφα στις τέσσερις γωνίες.
4. Οι ελατηριωτοί αυτοί γωνιακοί σφιγκτήρες παρέχουν ικανοποιητική σύσφιξη και τα σημάδια που αφήνουν στο ξύλο είναι σχεδόν αόρατα.
5. Αυτό το είδος των γωνιακών σφιγκτήρων εφαρμόζεται με ειδική τανάλια. Υπάρχουν σε πολλά μεγέθη και σε διαφορετικές εντάσεις.
6. Οι γωνιακοί σφιγκτήρες αυτού του τύπου ασκούν απόλυτα ελεγχόμενη πίεση και εξασφαλίζουν άριστες συνδέσεις σε γωνία 45°.
7. Η ενίσχυση με μεταλλικές γωνίες χρειάζεται προσοχή: Τα βιδάκια πρέπει να έχουν το σωστό μήκος, για να μην ξετρυπήσουν το πλαίσιο.
8. Ο άλλος τρόπος ενίσχυσης είναι με γωνίες από χάρντμπορ ή λεπτό κοντραπλακέ, τις οποίες κολλάτε και καρφώνετε με μικρά καρφάκια.